

# Hospitalín 40

Tercer trimestre curso 2016-2017



## HOMENAJE A GLORIA FUERTES



Ilustración de Patricia. Proyecto Kahlo

Periódico digital confeccionado por los  
niños del Aula Hospitalaria

[CiberAula del Hospital San Pedro de Alcántara](#)



## Editorial de Nieves García

Con este homenaje a Gloria Fuertes en el número 40 de Hospitalín me despido de vosotros.

He elegido su poema “La maestra de las flores” porque como a ella, me gustan las flores en primavera, aunque yo ya me retire con las flores de otoño.

Durante los 4 años que he estado con vosotros y con Hospitalín, hemos viajado a lo largo y ancho del mundo con el nº 39 titulado “Hospitalín por el mundo”;

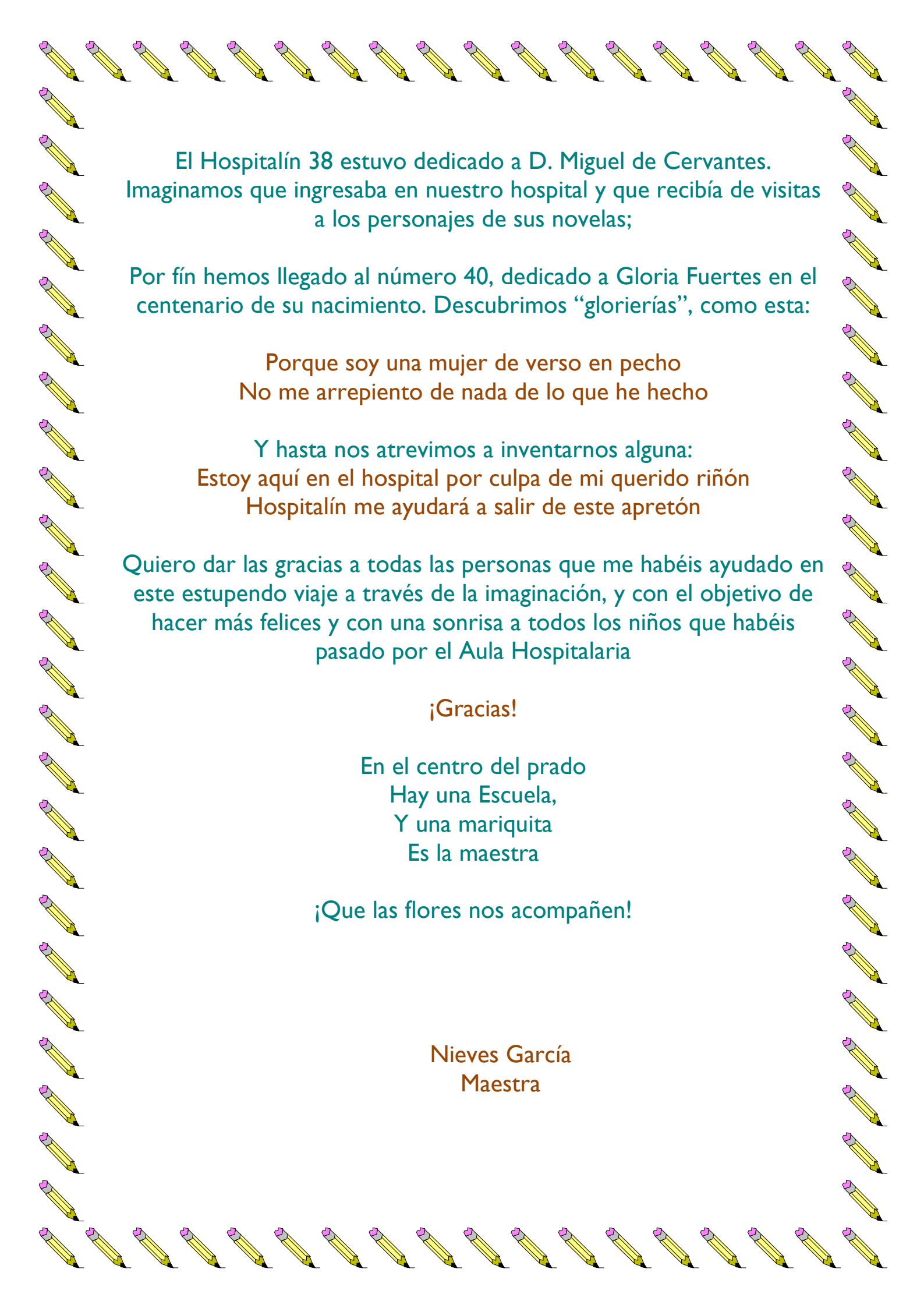
habéis contado vuestras experiencias en el hospital con la valentía que os caracteriza;

habéis dibujado el Hospital San Pedro de Alcántara y vuestros Colegios con una creatividad y maestría extraordinarias;

Hemos pasado por el rincón de la lectura, y como dice Gloria Fuertes, hemos descubierto que leer nos hace mejores y que es “la cosa más importante que se puede hacer”;

Hemos trabajado sobre valores como la cooperación, el respeto o la solidaridad a través de los marcapáginas solidarios de la ONG Save the Children;

A través de “Learnihg English in the Hospital” habéis aprendido nuevas palabras para comunicaros por el mundo, y también los Doodle de Google nos han ayudado a descubrir científicos, escritores, pintores o profesores que ayudaron a hacer un mundo mejor.



El Hospitalín 38 estuvo dedicado a D. Miguel de Cervantes.  
Imaginamos que ingresaba en nuestro hospital y que recibía de visitas  
a los personajes de sus novelas;

Por fin hemos llegado al número 40, dedicado a Gloria Fuertes en el  
centenario de su nacimiento. Descubrimos “glorierías”, como esta:

Porque soy una mujer de verso en pecho  
No me arrepiento de nada de lo que he hecho

Y hasta nos atrevimos a inventarnos alguna:  
Estoy aquí en el hospital por culpa de mi querido riñón  
Hospitalín me ayudará a salir de este apretón

Quiero dar las gracias a todas las personas que me habéis ayudado en  
este estupendo viaje a través de la imaginación, y con el objetivo de  
hacer más felices y con una sonrisa a todos los niños que habéis  
pasado por el Aula Hospitalaria

¡Gracias!

En el centro del prado  
Hay una Escuela,  
Y una mariquita  
Es la maestra

¡Que las flores nos acompañen!

Nieves García  
Maestra

## HOMENAJE A GLORIA FUERTES

Leer.

• La cosa más importante que se puede hacer.

• Leer es hacerse culto,  
Leer es hacerse sabio,

Leer es más que un entretenimiento,

Leer es un placer.

Si los burritos leyeran se convertirían en caballos de raza.

Si los guerreros leyeran poesía se convertirían en angelitos.

Nayara

~~Colp~~



# La maestra de las flores

- En medio del prado
- hay una Escuela
- adonde van las flores
- y las abejas.
- Amapalayas y lirios,
- margaritas pequeñas,
- campanillos azules
- que con el aire, suenan:
- raras enanas, raras.
- Tulipanes de seda.
- En el centro del prado
- hay una escuela
- y una margarita
- es la maestra.



MANUEL 7 AÑOS

Gloria Fuentes.

# GLORIA FUERTES

## Injuria

“Me llevaron a un colegio muy triste  
donde una monja larga me tiraba pellizcos  
porque en las lecciones me quedaba dormida”.

“Mi primer juguete, una máquina de escribir  
(alquilada) con la que trabajaba  
copiando direcciones,  
me pagaban un céntimo por cada sobre...”

“A los nueve años me pilló un caso y  
a los catorces me pilló la guerra;  
a los quince se murió mi madre,  
se fue cuando más falta me hacía...”

YANIRA SIMENZ  
11 AÑOS



“ Soy como esa isla que ignorada  
late acuñada por árboles jugoso  
- en el centro de un mar  
que no entiende,  
rodeada de nada,  
sola sola -

## K COMIENZOS \*

“ Mi poesía está aquí, como nació - sin ningún  
ropaje de retórica  
descalza, desnuda, rebelde, sin disfraz.

Mi poesía recuerda y se parece a mí.”

## TRAYECTORIA”

“ La primera vez que enseñé en una universidad fue para  
dar clase en ella.”

YANIRA SIMONEZ

11 AÑOS

## CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO

La celebración del centenario de su nacimiento en 2017 ha servido para recuperar su papel en la poesía española de la posguerra más allá de su producción en la literatura infantil.

“...Es importante que los niños lean poesía.  
Y es más que importante, es necesario...”

“...Los niños que leen poesía se aficionan a la belleza del lenguaje y seguirán leyendo poesía toda su vida...”

“...Un niño con un libro de poesía en las manos nunca tendrá de mayor un arma entre ellas...”



# CÓMO SE HACE UN CAMELLO

La noria de Gloria.



Con 2 sillas de 4 patas y  
6 cojines de 4 caras  
puedes hacer el camello de tus amores.

Se atan las patas de una silla  
con las palas de una silla

con las patas de la otra,  
entonces de todo ello se pone una manta roja.  
Ya está hecho el camello que se llama Rostrobello.

Irene 10 años

# Cómo se hace un Camello.

con 2 sillas de 4 patas

y seis cojines de cuatro clavos

puedes hacer el camello de tus anores.

se atan los patas de una silla

con las patas de los otros,

encima de todo ello

se pone una nanta vota

y ya está echo el camello

que se llamo vestrobello

¡Ah! y ponelo en condiciones,

Para evitar los chicheros.



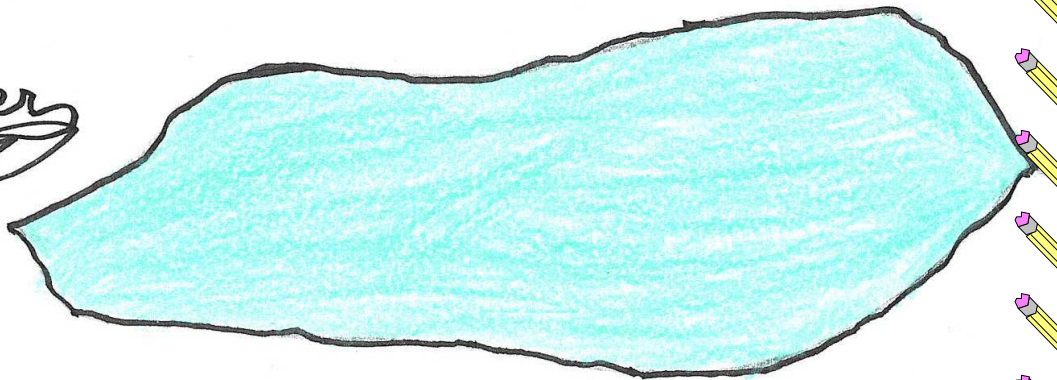
DANIEL

# El camello cojito

El camello se pinchó con un cardo en el camino.  
El mecánico Melchor le dio un vino.  
Baltasar fue a reportar más allá del  
quinto piso... E intranquilo el  
gran Melchor Consultar  
al "Leginer".



Iker





... El camello cojeando  
m<sup>o</sup>s medio muerta que vive  
va espeluchando su felpa  
Entre los troncos de olivos...

Gloria Fuentes.

Héctor 6 años

# CÓMO SE HACE UN COMELLO



Con 2 sillas de 4 patas  
y 6 cojines de 4 colores  
puedes hacer el comello de tus amores.

Ruth

Se atan las patas de una silla  
con las patas de la otra,  
encima de todo ello  
se pone una manta rota.

## CON UN CERO

Con todo se puede hacer algo.  
Hasta con un cero.

que parece que no vale nada:

Se puede hacer la tierra,

una rueda,

una manzana,

una luna,

una sandía,

una avellana.

Con dos ceros

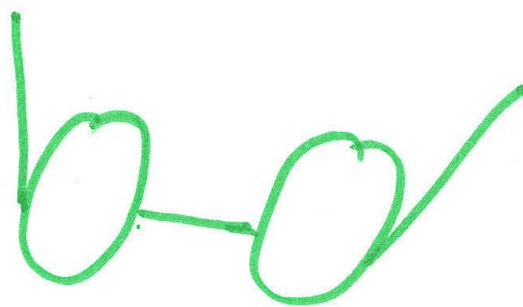
se pueden hacer unas gafas.

Con tres ceros  
se puede escribir:

yo es quiero.

GLORIA FUERTES.

Soraya Sánchez  
Gobera 9 años.

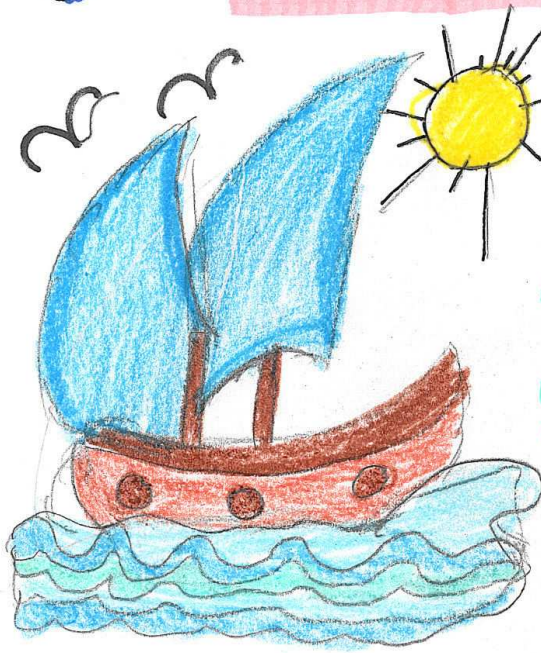


## MI CARA

En mi  redondita tengo   
y también una  para cantar y  
, con los  veo todo, con la  
 hago pachiss! y con la  yo como



GLORIA FUERTES



El sol arriba,  
el mar abajo,  
y en medio del mar  
un barco.

Soraya Sánchez  
Galera. 9.a

# "POEMA DEL NO"

No a la ~~tristeza~~ tristeza.

No al dolor.

No a la pereza.

No a la usura.

No a la envidia.

No a la incultura.

No a la violencia.

No a la injusticia.

No a la guerra.

SÍ A LA PAZ.

SÍ A LA ALEGRÍA.

SÍ A LA AMISTAD.

GLORIA FUERTES.

YANIRA JIMENEZ

11 AÑOS



# LA NIÑA Y LA CARACOLA

- ¡Hola caracola!

Gloria Fuentes

- ¡Hola!

- ¿Cómo te llamas?

- Manola

- ¿Manda la caracola?

- La misma

- ¿Y vives sola?

- Sola como la ola

- ¿Y tú, cómo te llamas?

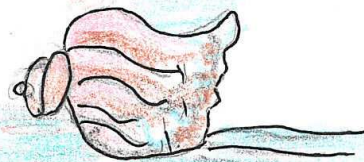
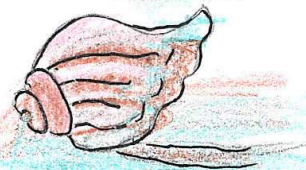
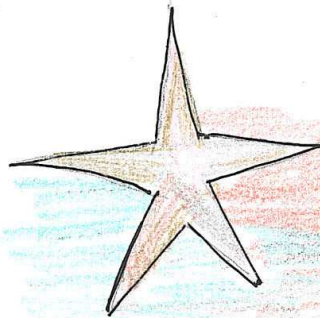
- Yo me llamo niña.

- ¿Y que comes?

- Como piña

- ¿Y a que sabe?

- A ala de ave



- ¡Ay que vica, ponte el sombrero que el sol pica!

- Adios princesa! Dios te valga!

Yo voy a merendar algo de alga.

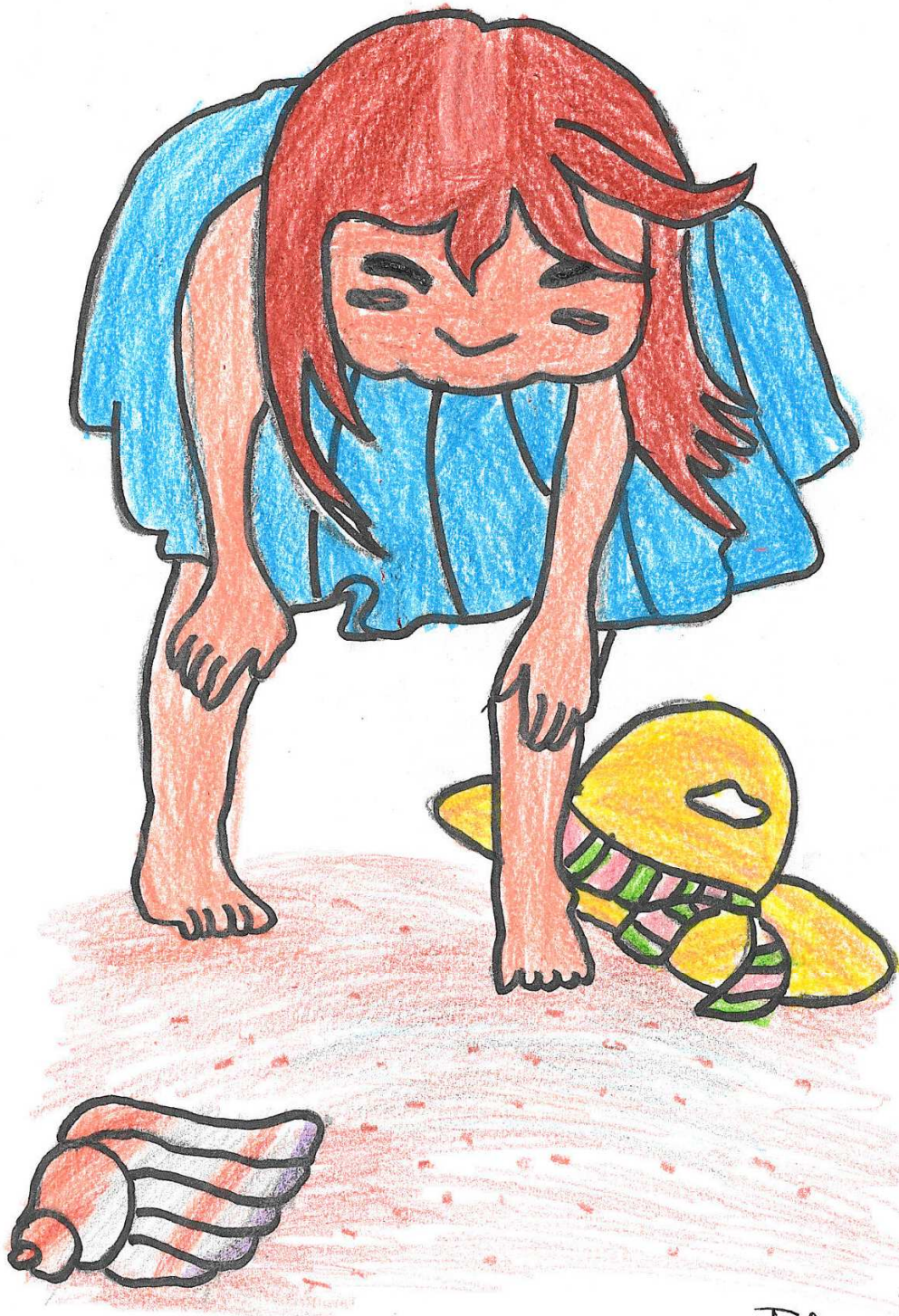
Y la niña se metió en su casa

y la caracola

se metió en su casa.



Irene.



Daweb

Iker

# Leer.

• La cosa más importante que se puede hacer.

• Leer es hacerse culto,  
Leer es hacerse sabio,

Leer es más que un entretenimiento,

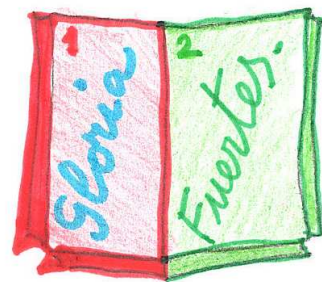
Leer es un placer.

Si los letrados leyeran se convertirían en caballos de raza.

Si los guerreros leyeran poesía se convertirían en angelitos.

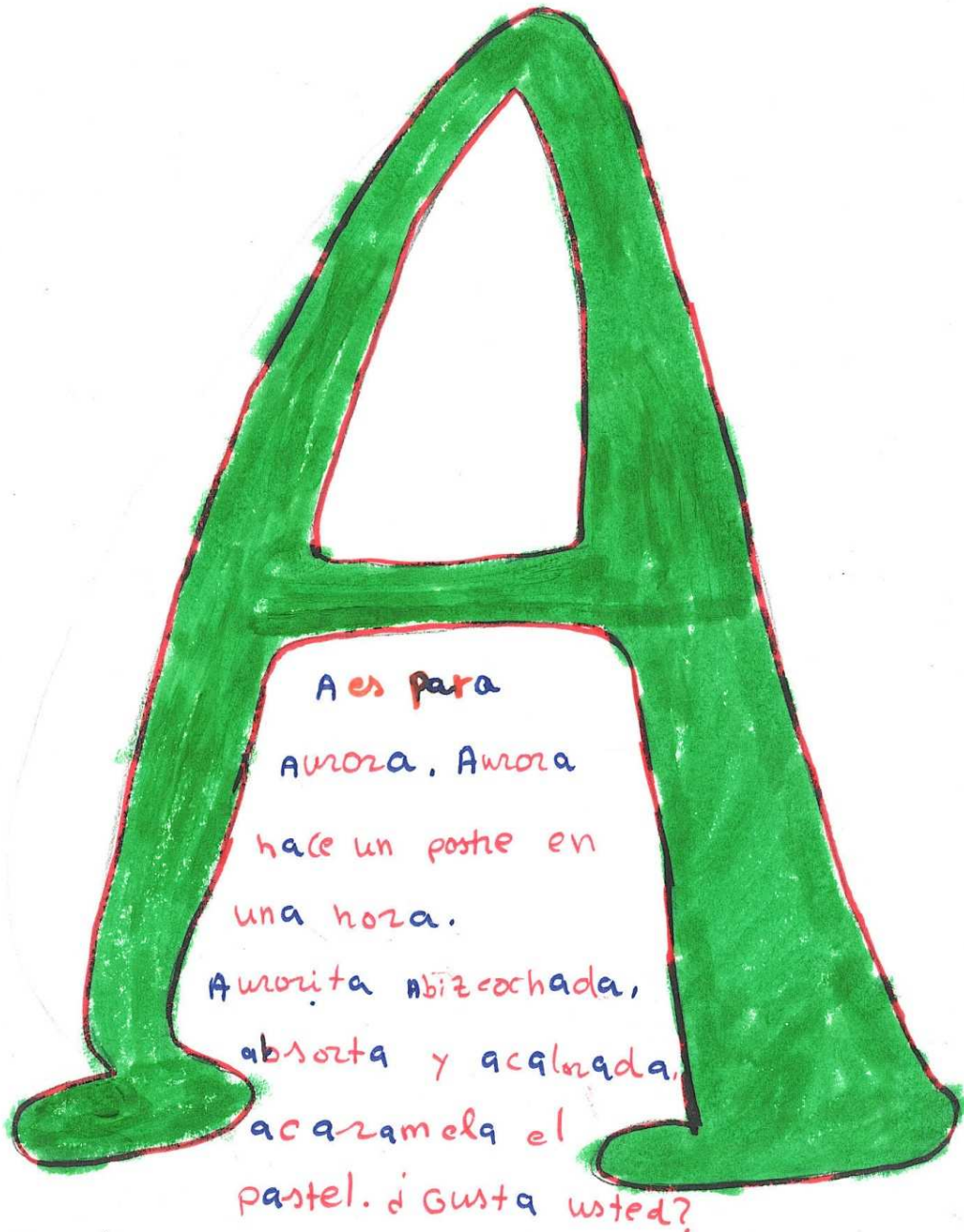
Nayara

~~Colp~~



EL ABECEDARIO DE GLORIA FUERTES  
ADAPTADO POR LOS NIÑOS DEL AULA

GLORIA FUERTES



igual. Angel piñero Robledo , 13 años

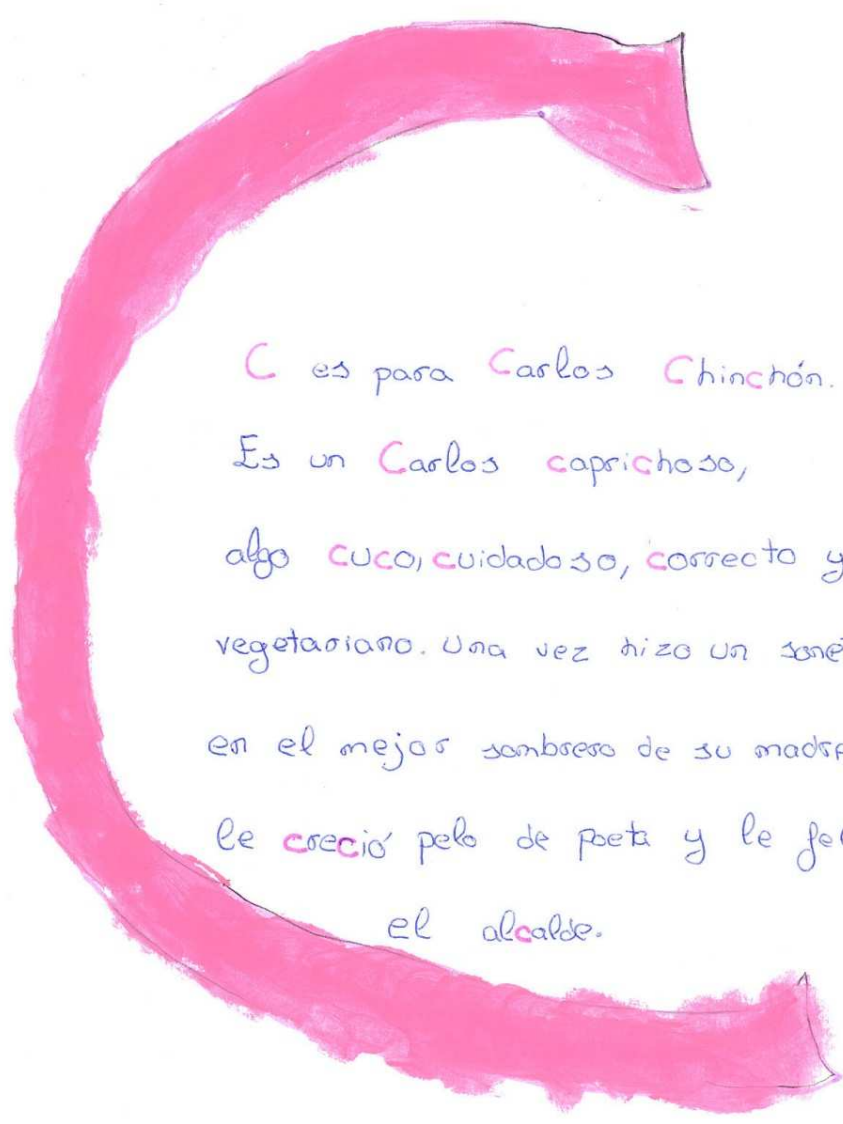
# GLORIA FUERTES

Najra Gómez, 9 años.

B es para Brígida.  
Brígida bulliciosa  
que baila y rebaila  
y no hace otra cosa.  
¡Brígida, no sé qué siento...  
cuando te veo caer  
por la barandilla abajo  
sin dos alas en los pies!



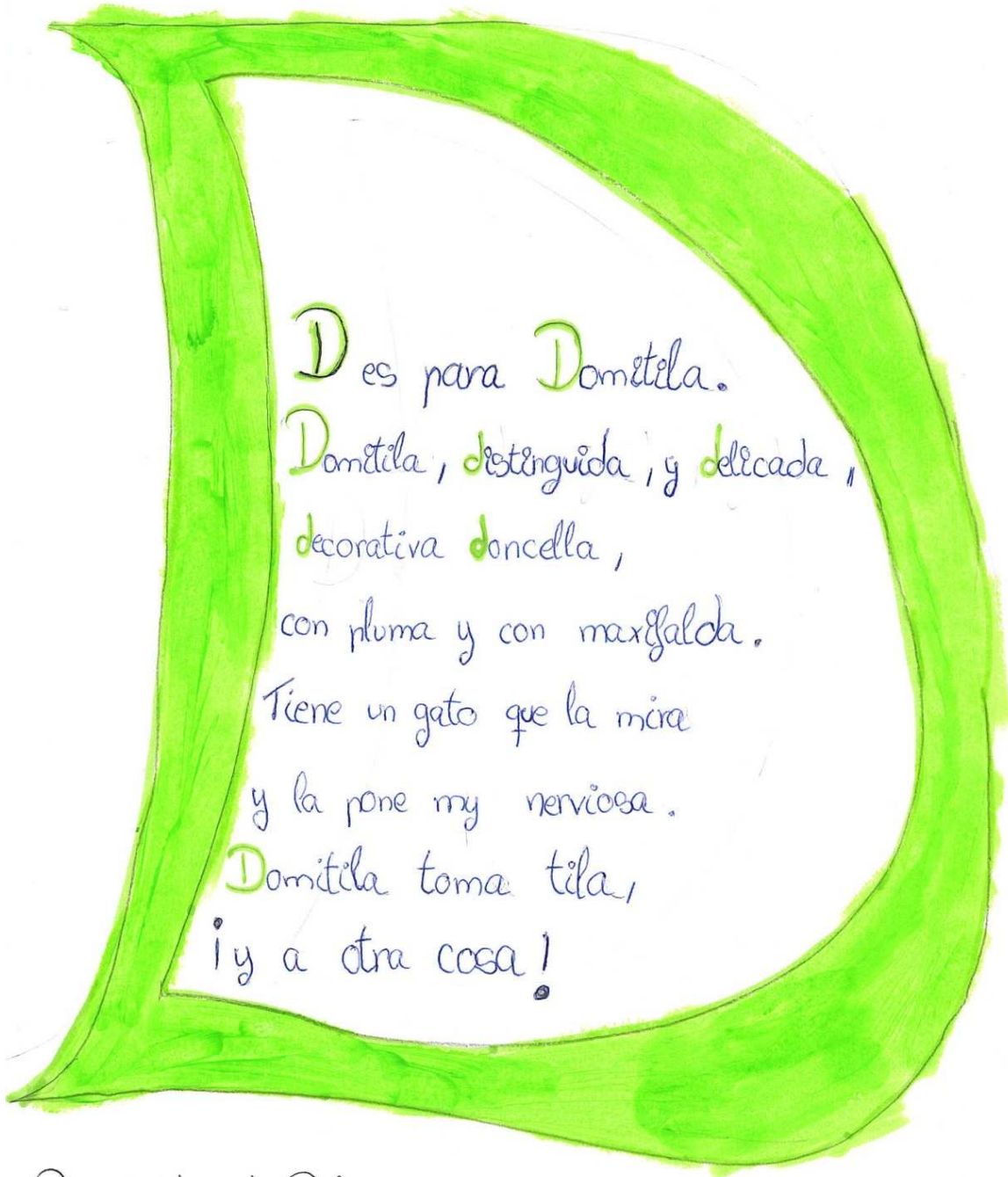
# GLORIA FUERTES



C es para Carlos Chinchón.  
Es un Carlos caprichoso,  
algo cuco, cuidadoso, correcto y  
vegetariano. Una vez hizo un soneto  
en el mejor sombrero de su madre;  
le creció pelo de poeta y le felicitó  
el alcalde.

Marta García Calbe  
10 años

# Gloria Fuentes



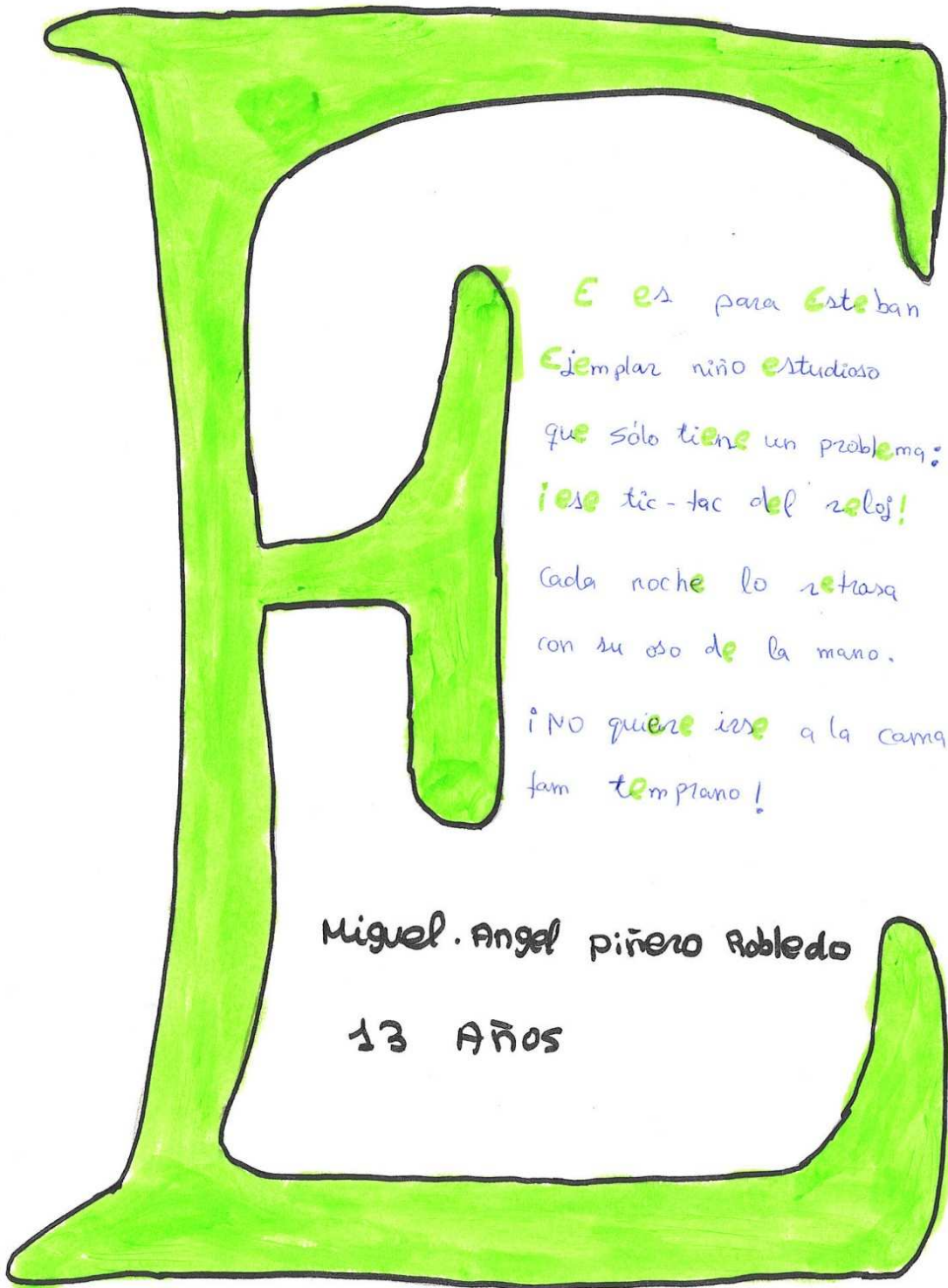
D es para Domitila.  
Domitila, distinguida, y delicada,  
decorativa doncella,  
con pluma y con margarita.  
Tiene un gato que la mira  
y la pone muy nerviosa.  
Domitila toma tila,  
¡y a otra cosa!

David Nevado Blas, 12 años





# GLORIA FUERTES

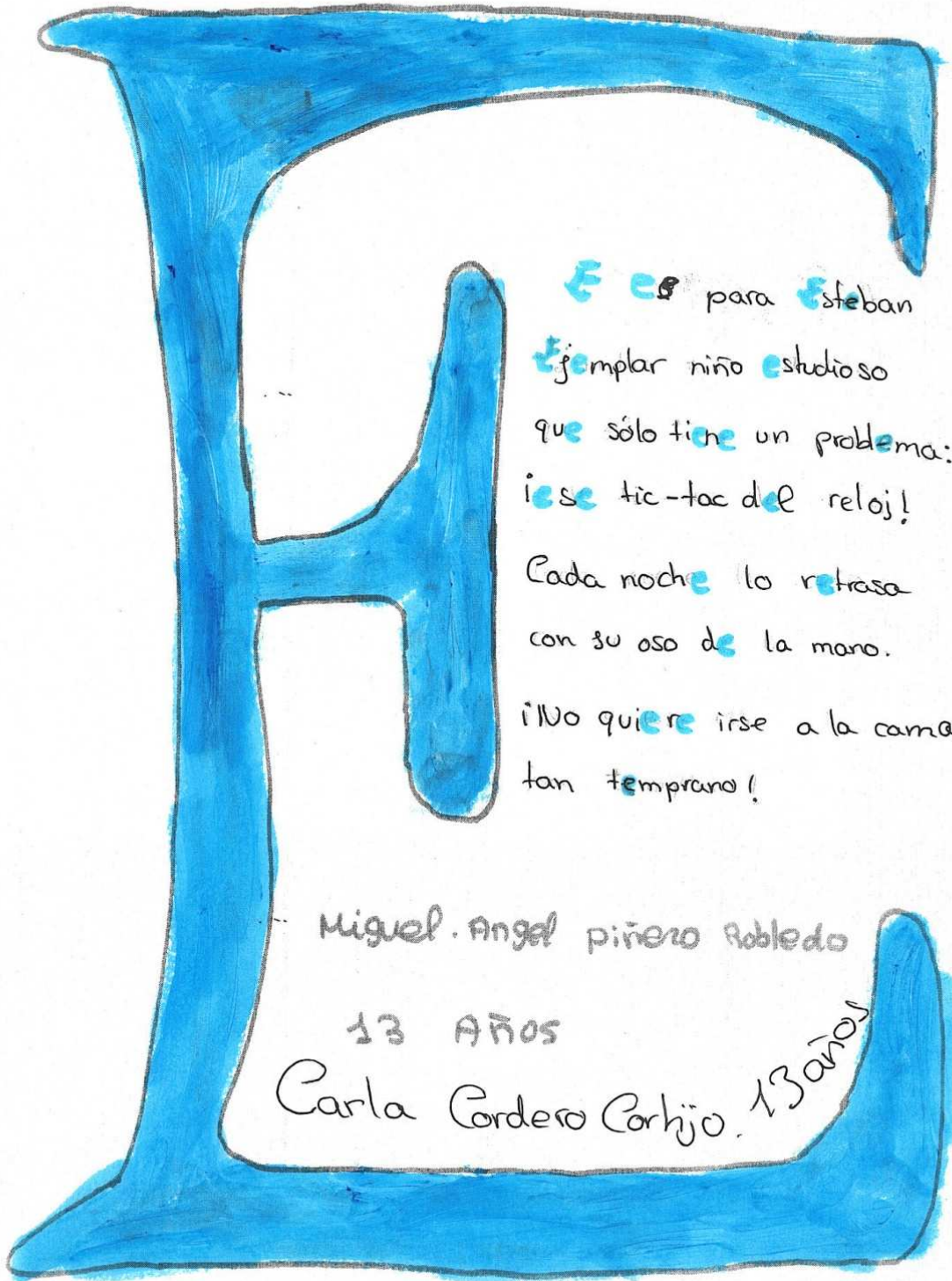


E es para Esteban  
Ejemplar niño estudioso  
que sólo tiene un problema:  
ese tic-tac del reloj!  
Cada noche lo retrasa  
con su uso de la mano.  
¡NO quiere irse a la cama  
tan temprano!

Miguel. Angel piñero Robledo

13 Años

# GLORIA FUERTES



E es para Esteban  
Ejemplar niño estudioso  
que sólo tiene un problema:  
ese tic-tac del reloj!  
Cada noche lo retrasa  
con su oso de la mano.  
No quiere irse a la cama  
tan temprano!

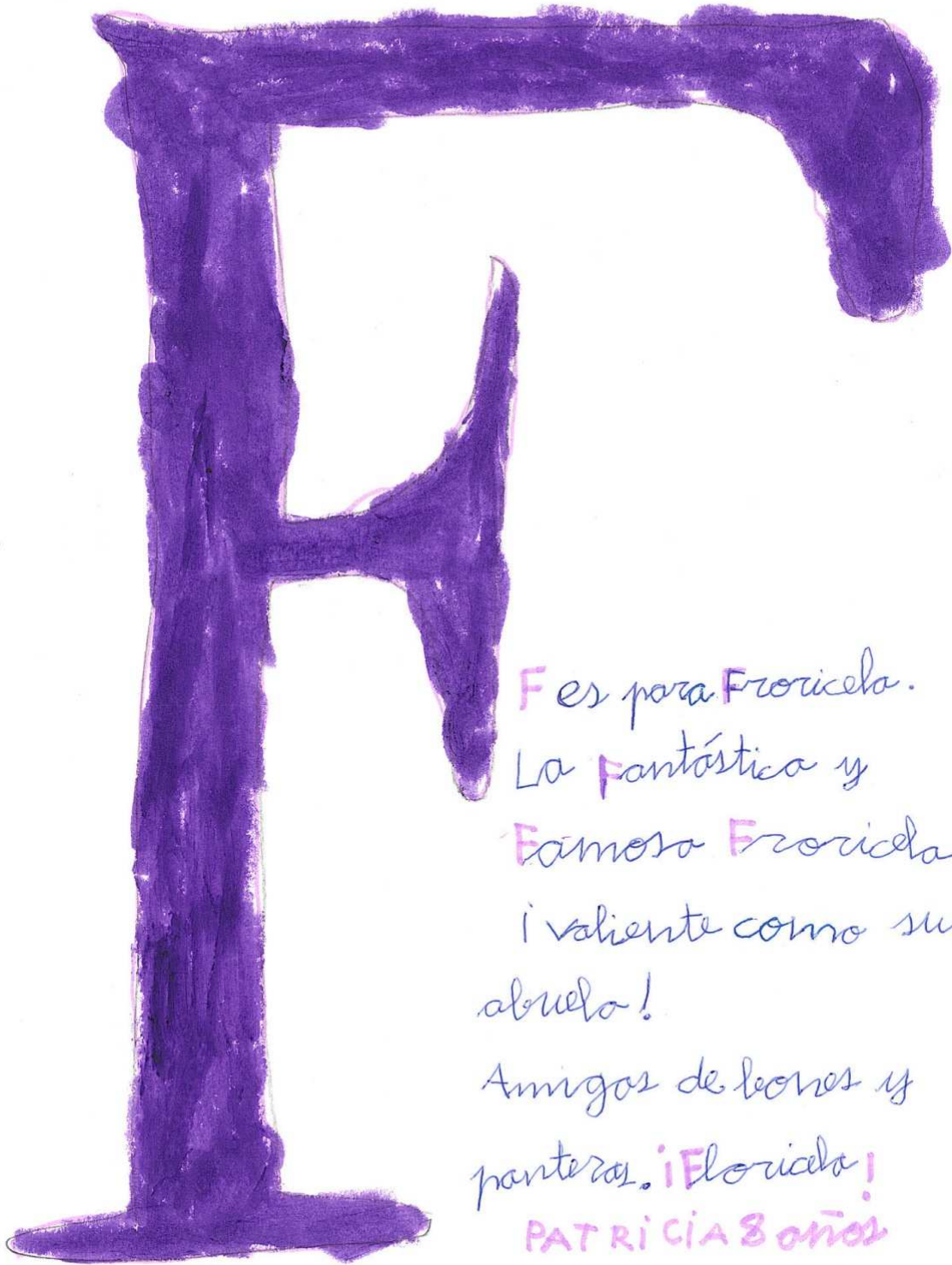
Miguel Ángel Piñero Robledo

13 Años

Carla Cordero Corhjo. 13 años

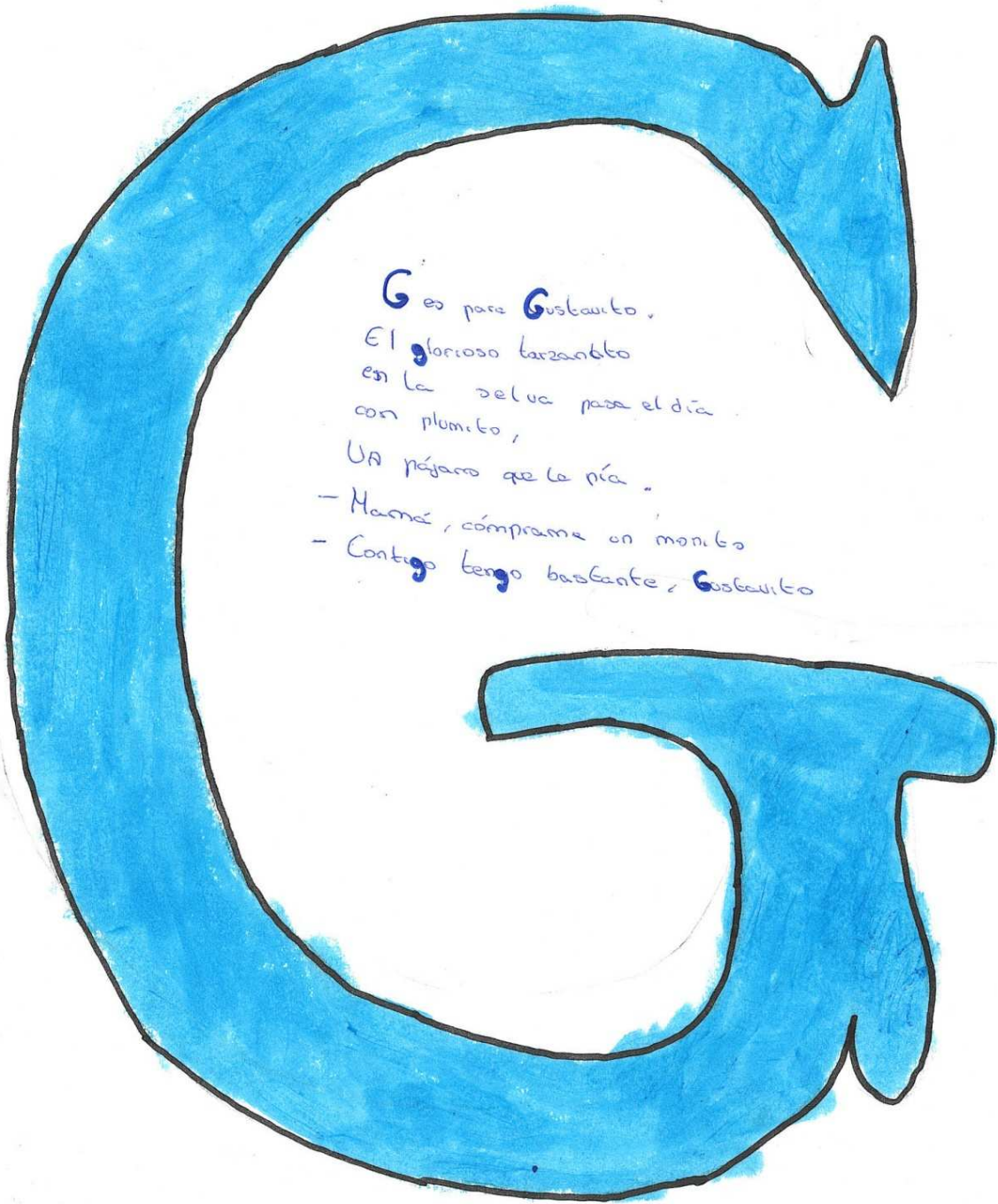


# GLORIA FUERTES





# GLORIA FUERTES



Paula Jurado Granados



# GLORIA FUERTES

H es para Hortensia  
Hortensia la

horripilenta,  
la horrible, maleducada,  
Fea, glotona, posmoda  
se comió cuarenta  
plátanos. En una  
fiesta invertida.

PATRICIA RODRIGO Sañol  
R

# GLORIA FUERTES



ier para hidra.  
hidrino lo indente,  
que siempre estaba  
cansada, aburrido  
despeinado, mareado.  
A los tres se  
contaba y en vez  
de desayunar merendaba  
(¡hidrino era una  
pelma!)

PATRICIA  
RODRIGO 8 años

# Gloria Fuertes

J es para Jaimito.

Jaimito juguetero,

espada de madera,

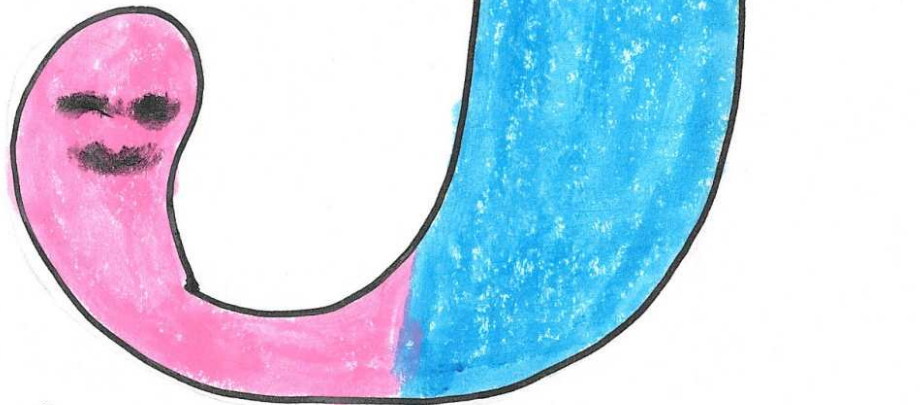
caballo de cartón.

Se fue al baile Jaimito

montado en su corcel,

espada de madera,

sombrero de papel.



Ana Rodríguez Grana do 13 años

# GLORIA FUERTES



k. es para  
karina  
← karina  
← kiluda  
Madam  
que

kilovatio  
pesa un tonel  
kiosko ambulanti  
que come  
monzona.

PATRICIA  
8 años.



# GLORIA FUERTES



L es por Luis florente,  
que parece un leopardo  
y duerme como un lirón.  
Duerme y duerme dormilon,  
el pelo color miel,  
los pecos color limon

Laura Paños

Laura

# GLORIA FUERTES

M es para Mónica

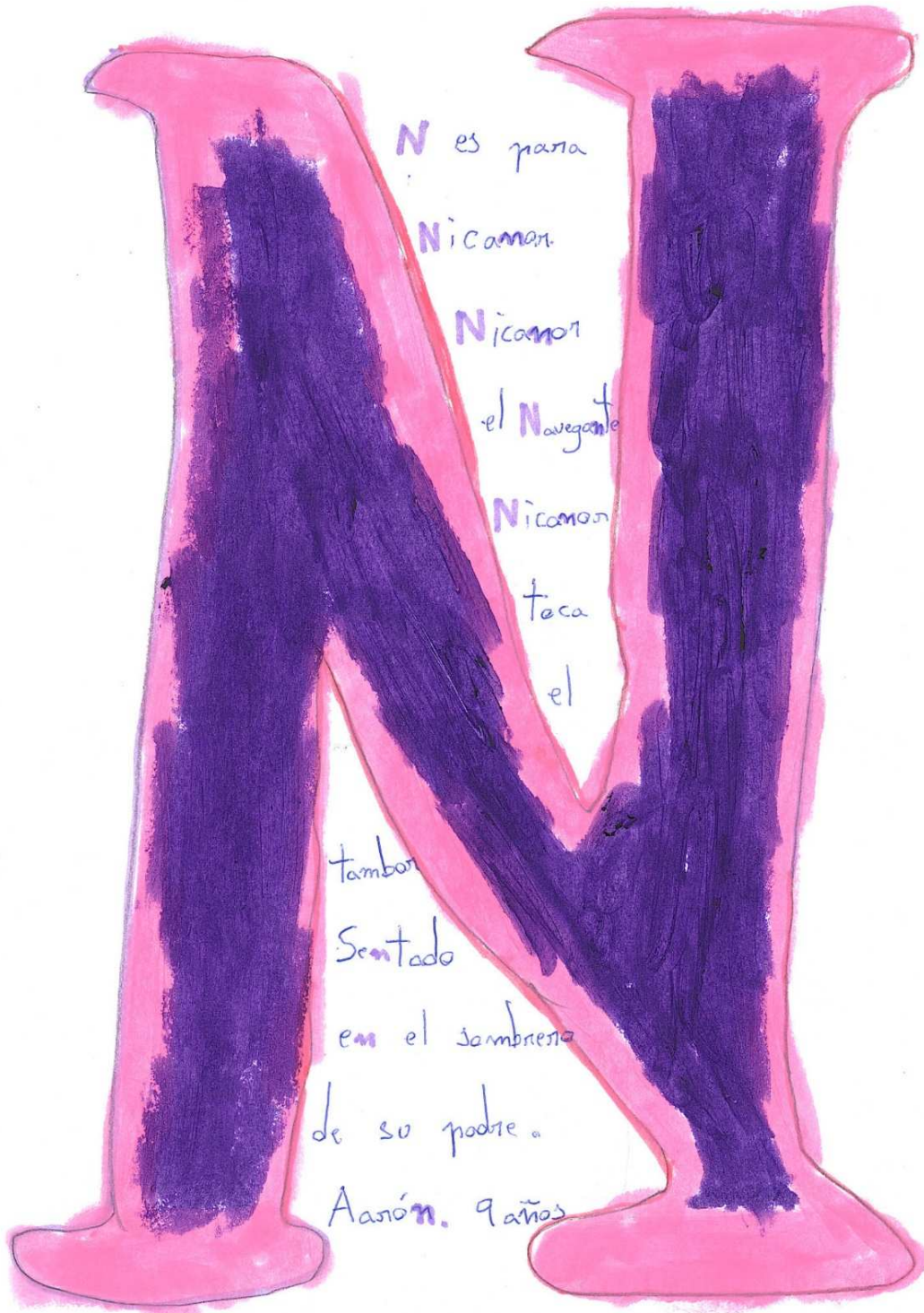
Mónica la melancólica  
más tonta que un hueso grito  
Es tan sosa como un  
trapo, canta y  
baila como un  
sapo.  
¡Pobre  
Mónica  
en barato!

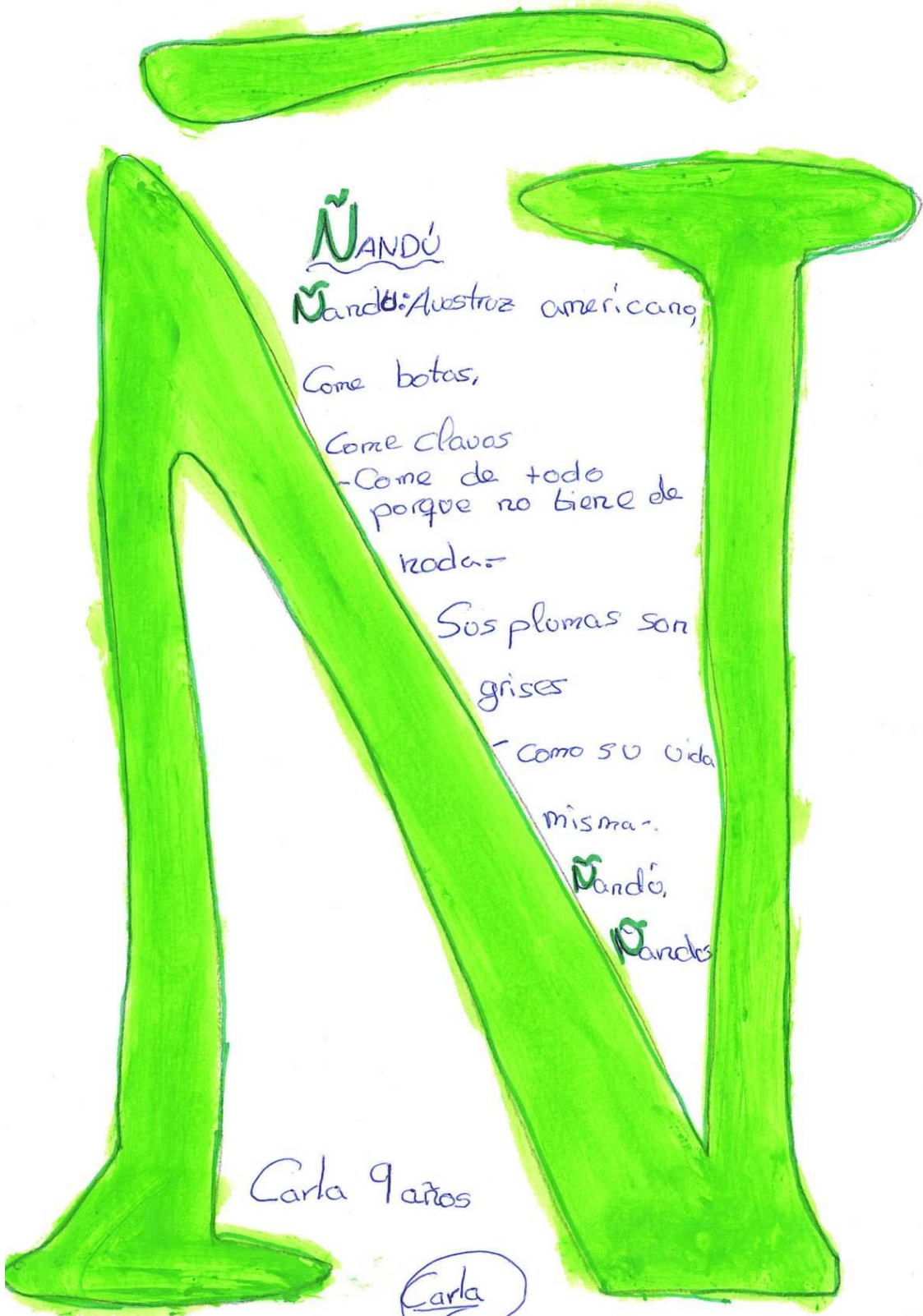


Samuel  
Corrionero  
Fernández  
10 años



# GLORIA FUERTES





ÑANDÚ

Ñandú: Avestruz americano,

Come botas,

Come clavos

- Come de todo porque no tiene de nada.

Sus plumas son grises


- Como su vida misma.

Ñandú,

Ñandú

Carla 9 años

Carla

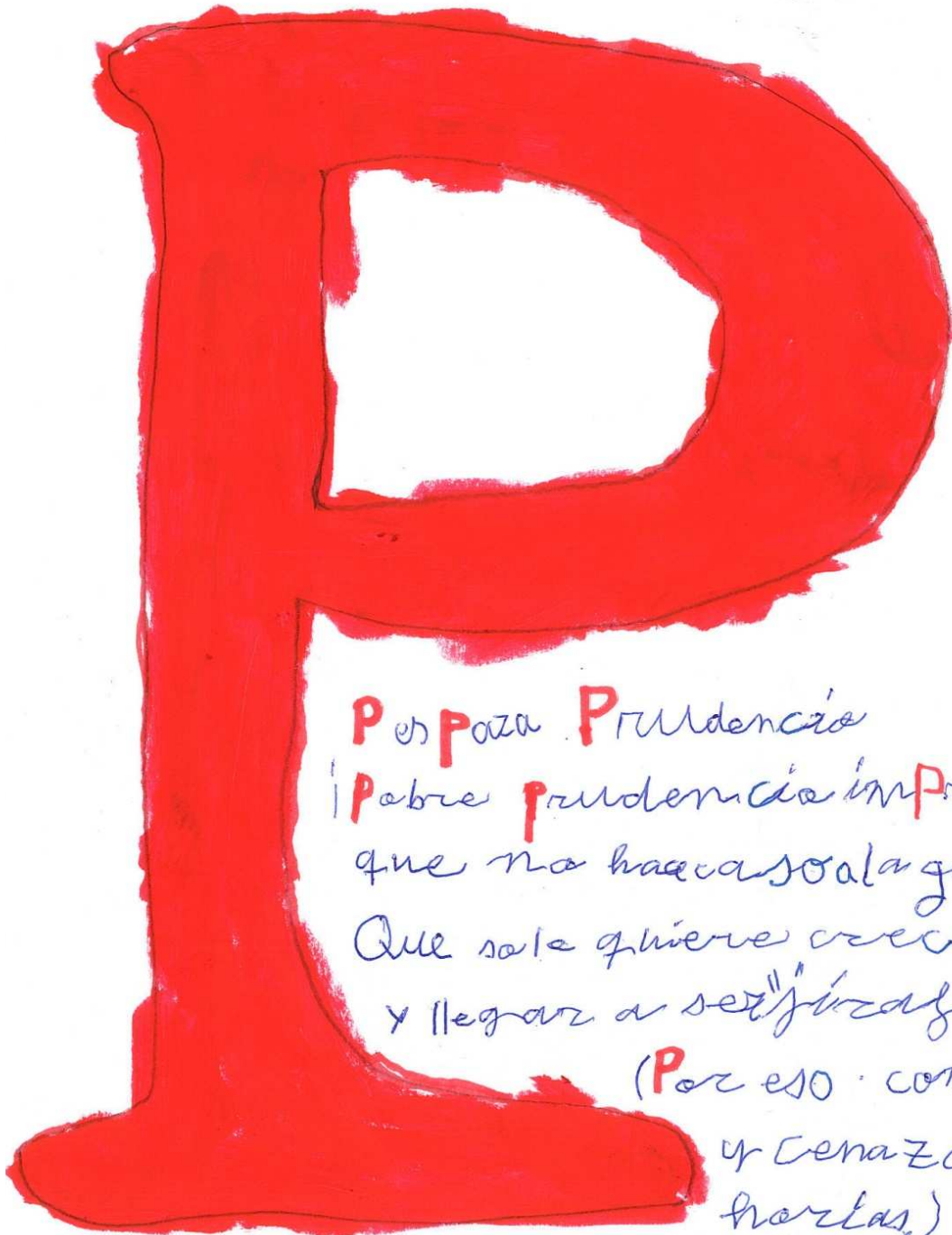


o es para  
Olegaria.  
Cuando da su de  
de pecho, tanta  
unsa + tan dolorosa  
que a interpretarlo  
no acierto.

Arturo 6 años.





# GLORIA FUERTES



Por **P**aza **P**rudencia  
¡**P**obre **p**rudencia **im**prudente  
que no hace caso a la gente!  
Que solo quiere crecer  
y llegar a ser "jirafa"  
(**P**or eso come  
y Cena Zanas  
herlas.)

Pablo 13 años



Q es para Queti. Que  
ta. La quisquillosa paleta  
que va a un colegio elegante  
y se pone guante blanco para  
comerse un guisante...  
(y no deja el aro a nadie)

Patricia Terrón Pérez



R es para Rosendo,  
el nuevo Rosendo.

-Rosendo, ¿qué estás haciendo  
con esa hacha en la mano?  
-¿No ves que soy un piel-  
moja ....

de los norteameric-  
anos?

-Rosendo, ¿qué estás hacien-  
do.?

Marisa años 10.





R es para Rosendo  
el ruado Rosendo.

-Rosendo, ¿qué estás haciendo  
con esa hacha en la mano?  
-¿No ves que soy un  
piebrotja ...

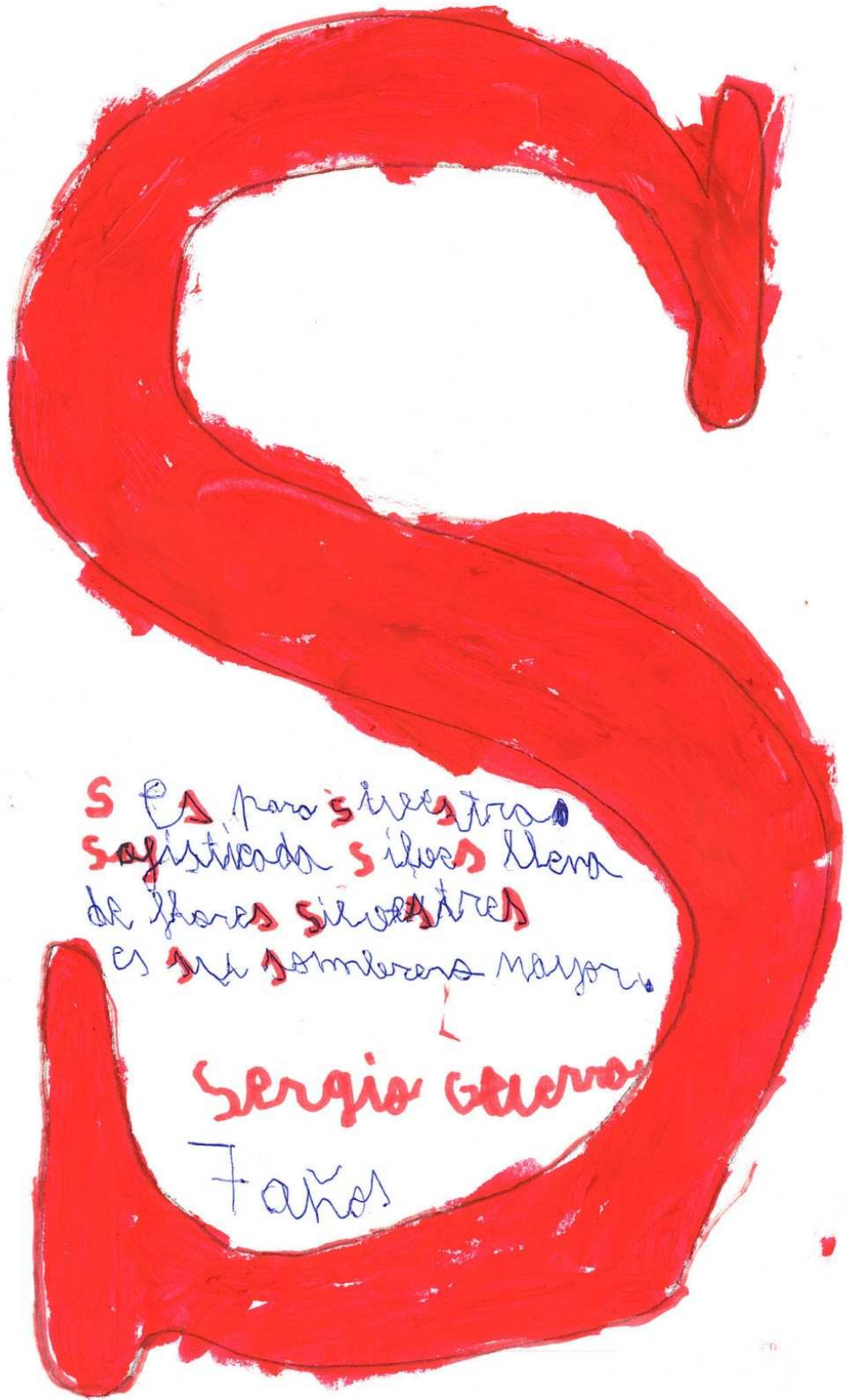
de los norteamerica-  
nos?!

Rosendo ¿qué estás hacien-  
do..?

Carla Cordero

Ma Cortijo

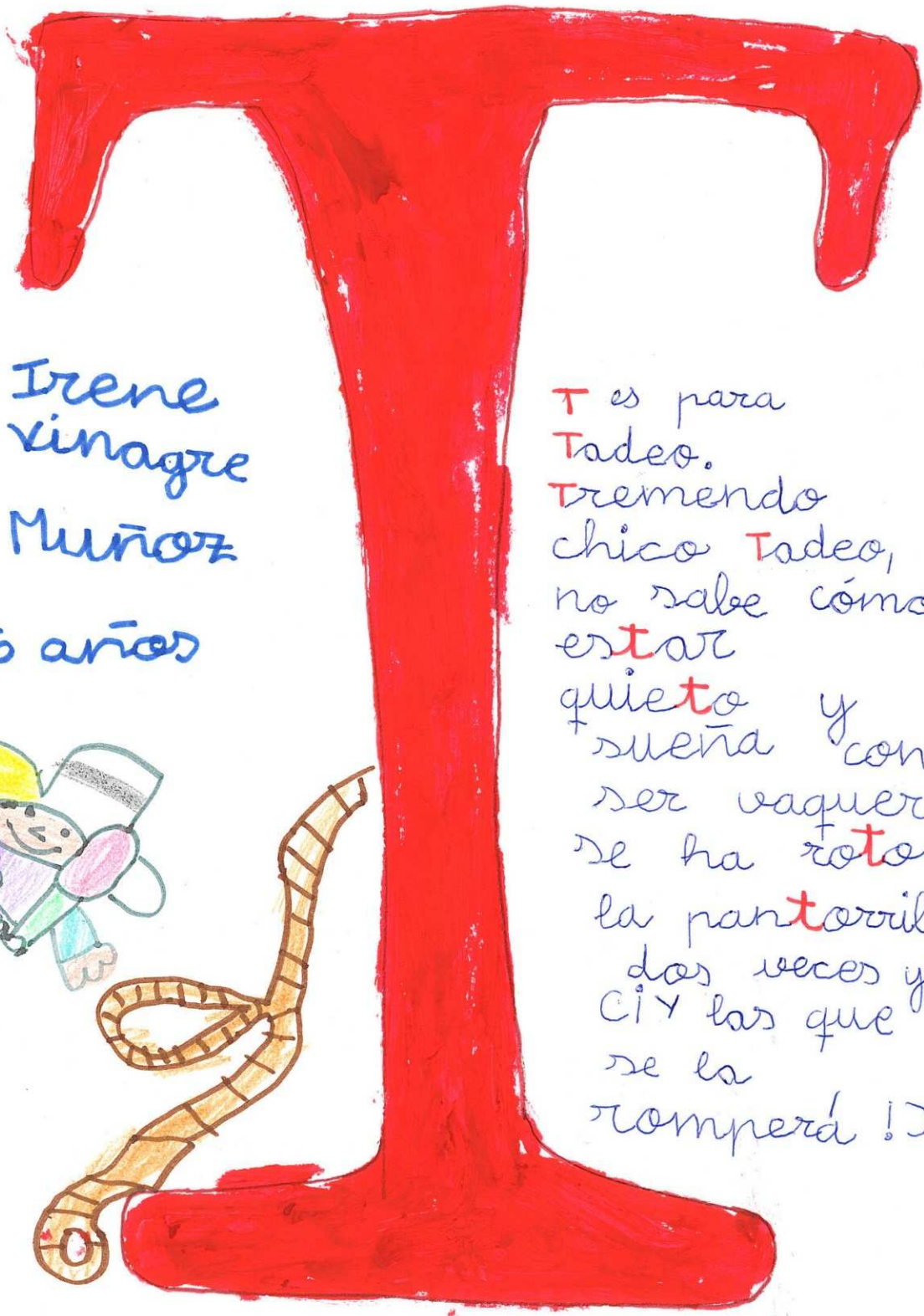
13 años



S Es para **S**irenas  
**S**ofisticada **S**iloes llena  
de flores **S**irenas  
es **S**u **S**ombrero Mayor

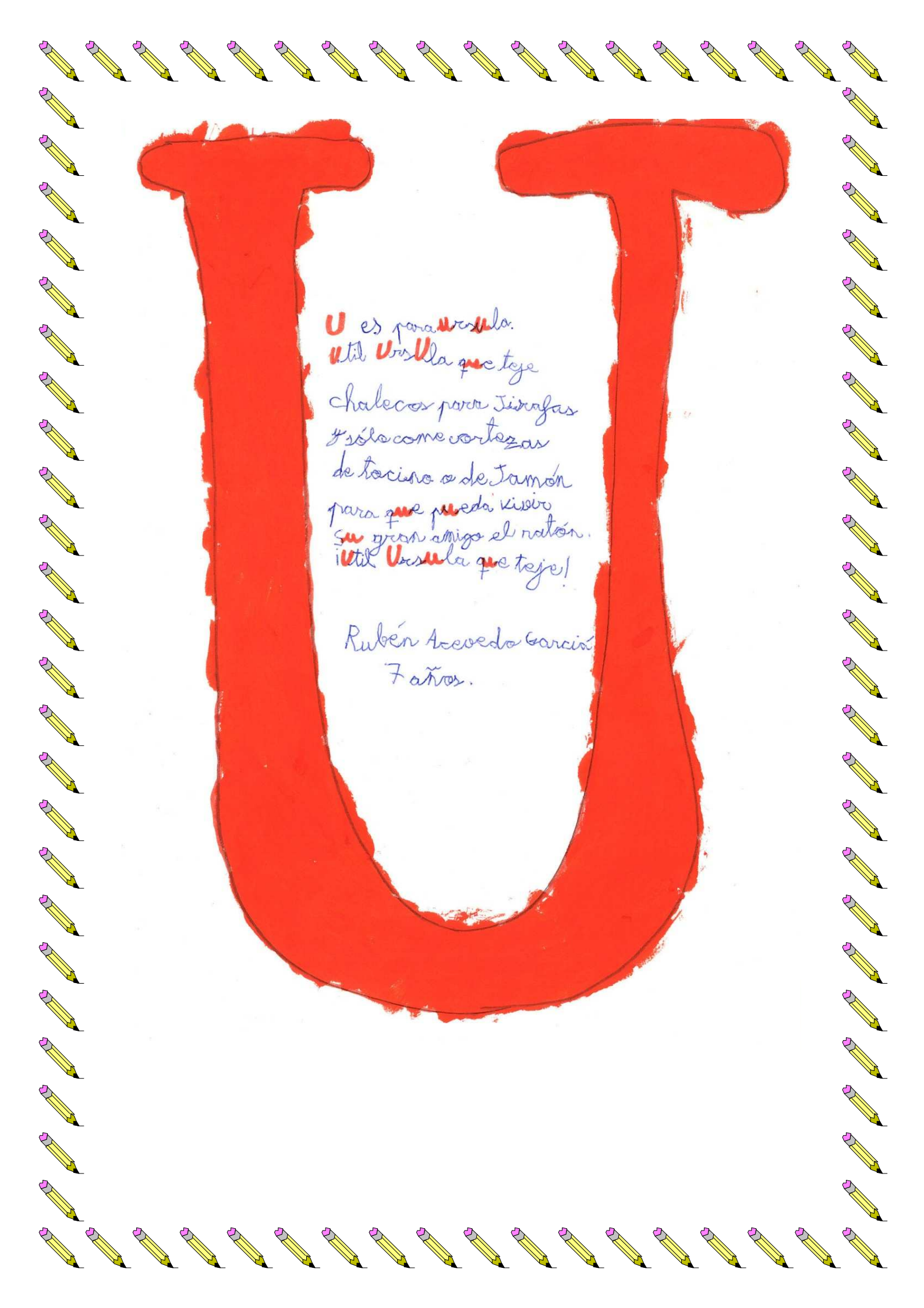
Sergio Guerrero

Faños



Irene  
Vinagre  
Muñoz  
6 años

T es para  
Tadeo.  
Tremendo  
chico Tadeo,  
no sabe cómo  
estar  
quieto y  
sueña con  
ser vaquero  
se ha roto  
la pantorrilla  
dos veces ya.  
C! Y las que  
se la  
romperá !)



U es para **U**rsula.  
Util **U**rsula que teje  
chalecos para Jirafas  
y sólo come cortezas  
de tocino o de Jamón  
para que pueda vivir  
su gran amigo el natón.  
Util **U**rsula que teje!

Rubén Acvedo García  
7 años.



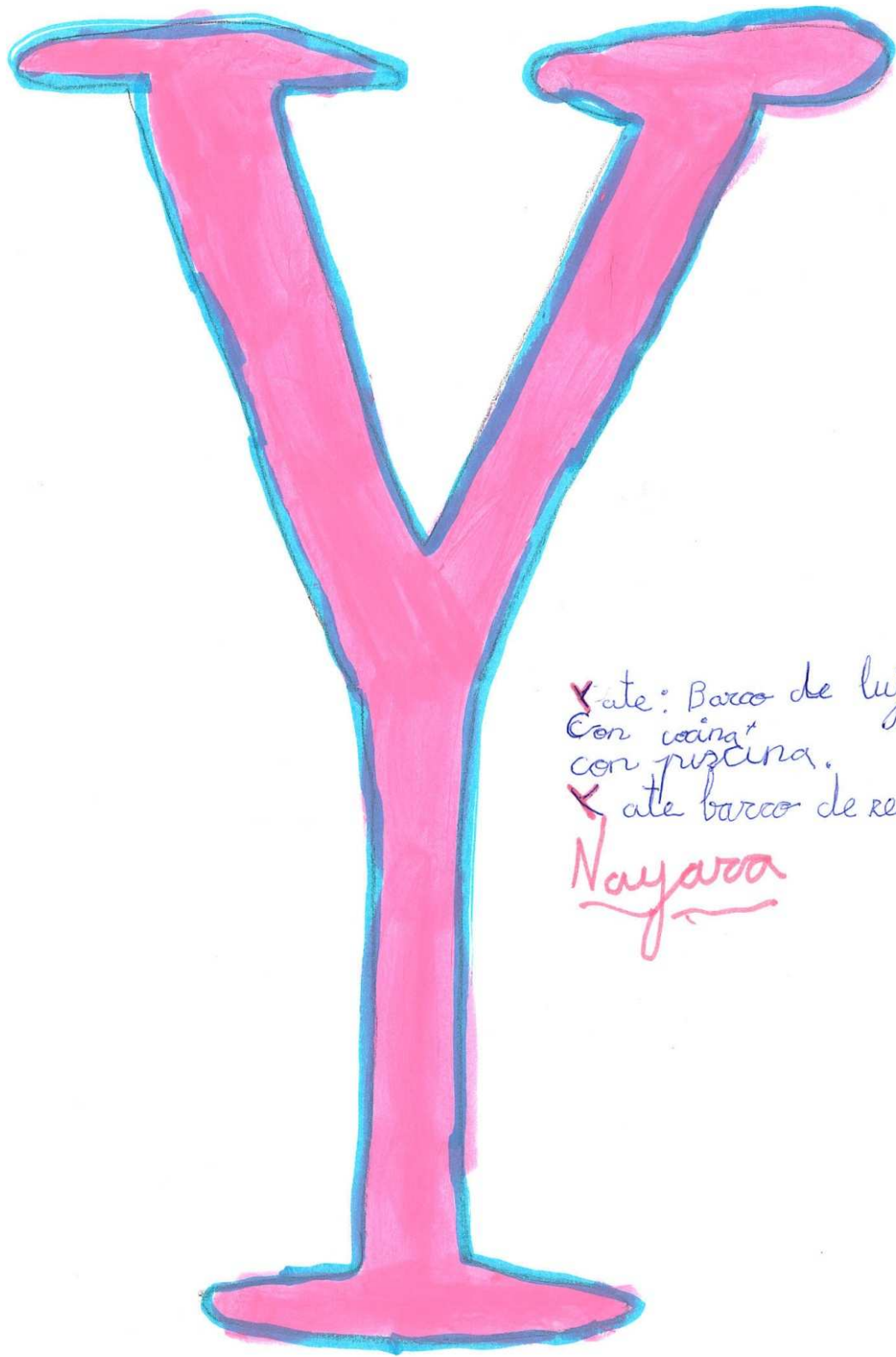
V es para V alentín.  
V alentín V aliente en todo  
con un tronco se hace  
un barco, con una rana  
un sombrero, V ive  
como un pececillo  
y nada como  
un bombero.  
Los nenúfares  
se asoman  
Para decirle  
{Hasta  
luego!

KABIM  
10 AÑOS

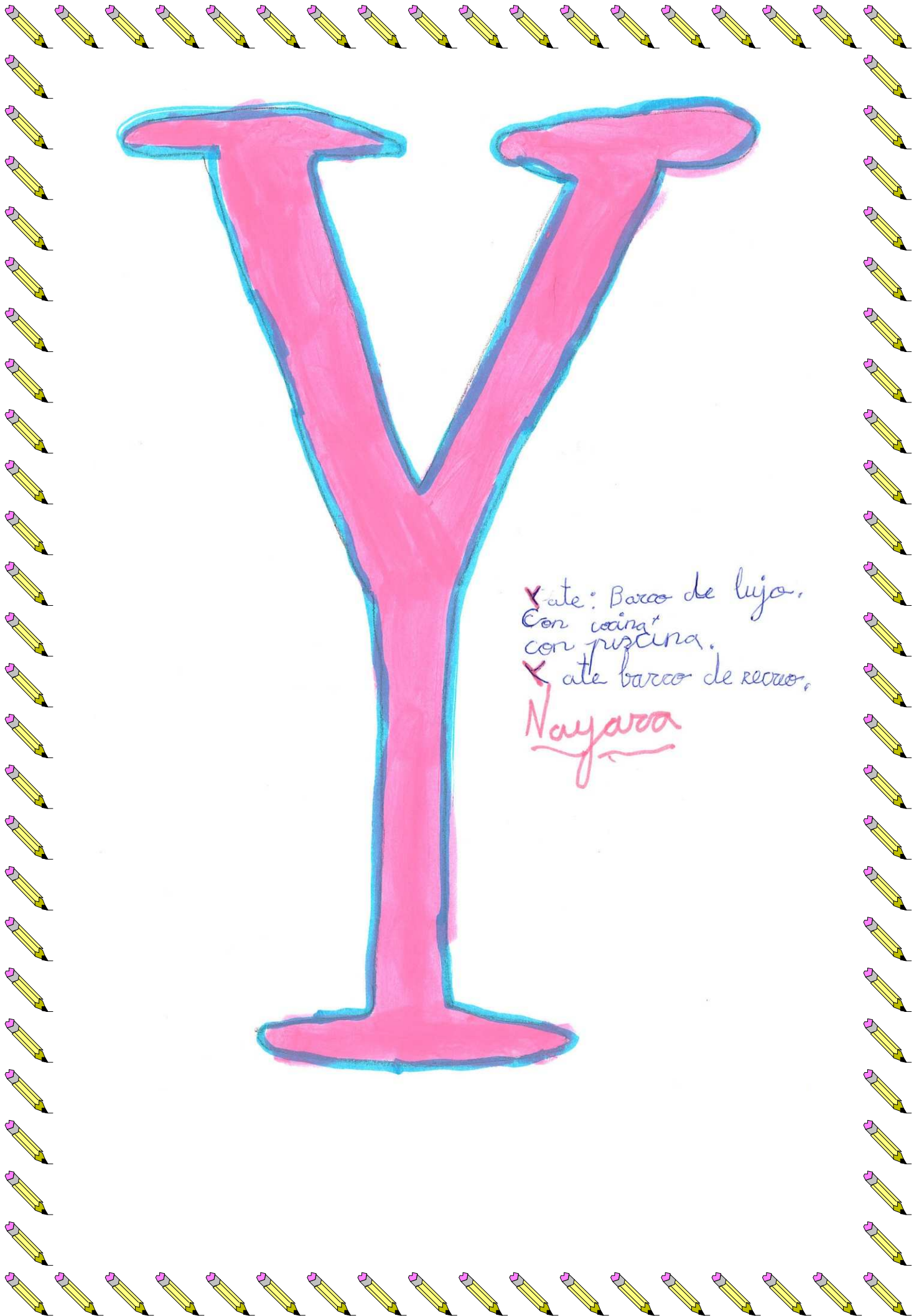


Xilófono:  
Instrumento  
musical, que  
desarrolla bien  
por mal.  
Nathan 7  
años





Yate: Barcos de lujo,  
con cocina  
con piscina.  
Yate barco de recreo,  
Nayarita





O ZOO  
ZORRO  
ZAMBOMBA  
XENIA 7 AÑOS

